薛氏刺绣工作室简介

高新区镇湖薛氏刺绣工作室来自苏绣世家，从 1904 年开始，传承并坚守苏绣这项延续两千多年的国家级非物质文化遗产。100 多年来在苏绣上的耕耘与钻研，吸取前辈们优异的刺绣技艺，结合这几代人不断的创造与研发，薛金娣女士在 2000 年正式成立“薛氏刺绣艺术工作室”。

一、发展历程

发展至今，工作室作品荣获国家级工艺美术金银奖二十余次，多次在国家博物馆、中国美术馆展出，被中国丝绸博物馆、苏州博物馆、周恩来纪念馆等机构收藏，并常受邀至美国、欧洲、香港等地进行文化交流。

二、经营状况

薛氏刺绣位于苏绣之乡—苏州镇湖，处于镇湖镇中心地段，紧邻中国刺绣艺术馆，交通便捷。薛金娣刺绣艺术馆占地约 400 ㎡，是集刺绣展示、销售、教学为一体的艺术馆。馆内不仅展示了精美刺绣作品，同时还有收藏的老绣片及苏绣衍生产品，具有极高的艺术欣赏价值和收藏价值。薛氏刺绣工作室拥有独立的苏绣研发中心和绣庄，绣庄内共有全职刺绣绣娘 20 余位，她们均从事刺绣工作 10 年以上，具有非常专业的刺绣水准。并且特别设定了工作人员专门负责技能教育培训。规定所有专职和兼职人员岗位能力的要求，对暂

时未达到工作条件的员工，采取职业技能培训，提高公司员工的技能、经验和素质，以确保相关工作人员能胜任工作。工作室 2020 年取得了知识产权贯标认证与第一批苏绣纯手工制作行业认证，并建立了知识产权管理手册，在苏绣的研发、原创保护以及生产，目前均处于行业领先地位。

三、产品特点

薛氏刺绣以古画为主要创作题材，绣制时从画作的外在图样深入到画作的内在精神气韵，作品获国家级金奖二十余件，其中作品《捣练图》获民间文艺最高奖——山花奖金奖，作品《秋庭婴戏图》、《月曼清游图》等获奖作品多次在国家博物馆、中国美术馆进行展出；作品《踏歌图》被中国丝绸博物馆收藏；作品《共同战疫》被苏州博物馆收藏，分别在苏州、常州、张家港等地博物馆展出。《金鱼》被澳门新葡京酒店收藏；此外，绣制作品被周恩来纪念馆、孙中山孙女、郎平、英国上议院、英国体育部长等收藏。薛氏刺绣在坚守传统技艺匠心的同时，不断探索苏绣结合生活的新路径，跨界整合，开拓创新，与阿里巴巴、比音勒芬、网易、兰蔻等众多知名品牌进行跨界合作，研发出了一系列苏绣衍生产品，如苏绣手表、耳机、珠宝、服饰等，推动苏绣艺术融入现代生活，弘扬苏绣优秀的传统文化。

四、发展愿景

薛氏刺绣积极参与公益活动，接收培养、支持了许多残

疾人。在残疾人的培养和刺绣技艺的传授上，有着自己特有的方式与经验。与中国残疾人福利基金会联合举办“手工艺集善之家”,2019 年由苏州市人力资源和社会保障局授予“刺绣技能大师工作室”2020 年被认定为“第一批残疾人参与非遗保护试点工作重点支持地区及项目”。 2021 年被评为“江苏省乡土人才大师工作室领办人”。每年与省级、市级、区级残联合作，开展残疾人职业技能培训，帮助残疾人习得刺绣技艺，更好地帮助其就业与创业。先后教授了 90 多位残疾人弟子，使她们从事苏绣行业。其中十余位获得国家、省级、市级刺绣技能大赛前三名。3 位选手参加国际刺绣技能比赛，获得金、银奖，为国争光。

自 2019 年开始,薛金娣刺绣艺术馆便与康辉集团合作，为有一定技能基础的残疾人提供苏绣工艺技能学习培训，让他们在苏绣技艺上更进一步，能制作出具有较好市场价值的苏绣产品，并且在后期的宣传、销售、展示残疾人苏绣作品的过程中，推广残疾人手工艺品的概念，以帮助其实现就业，增加收入，参与社会生活。

未来薛氏刺绣还将继续开展社会实训项目，致力于与为残疾人提供基础到进阶的刺绣技艺培训，从而希望可以解决残疾人的就业问题以及传承苏绣技法。在此基础上，通过对其技艺的不断培养，让其参与现代化刺绣设计项目，了解苏绣产业的发展现状以及不同环节，赠加残疾人项目毕业后的

就业选择。工作室开发的苏绣文创产品，秉承现代简约的设计理念，注重作品意境表达，简约留白的图案设计也更适宜初级阶段的残疾人绣制，在一定程度上有益于残疾学员们找到属于残疾人独特的新苏绣衍生品，达到锻炼残疾人对于苏绣绣制过程的熟悉程度以及对针法的熟练程度的目的。同时，残疾人学习非遗苏绣，也是一种传承和发展，互利共赢，不仅带动残疾人就业，也推动苏绣这门非物质文化遗产的产业发展。

五、获得的荣誉

2018 年被中国残疾人福利基金会授予“手工艺者集善之家”、2019 年 12 月获封“薛金娣刺绣技能大师工作室”、2020 年 1 月授予薛金娣“苏州高新区 2019 年度高技能领军人才”称号、2020 年 6 月被确定为江苏省乡土人才“三带”名人、2020 年薛金娣刺绣艺术馆入选第一批残疾人非遗试点保护单位、薛金娣担任第九届国际残疾人职业技能竞赛辅导专家、2020 年 12 月获得“江苏省紫金文化创意英才”称号、2021 年 3 月被评为江苏省乡土人才大师工作室领办人